




CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
19 MAY 2010	
Recibido.....	15:00.....Hs. SI
.....	23870.....F.P. SI

PROYECTO DE DECLARACION

La Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe declara de su Interés el Trigésimo Quinto Aniversario del Coro de la Universidad Nacional del Litoral, como así también todas las actividades que se desarrollan dentro de ese marco durante el año 2010.


Dra. ALICIA V. GUTIERREZ
Diputada Provincial
BLOQUE SI

FUNDAMENTOS

El Coro de la Universidad Nacional del Litoral fue creado en 1975 en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral. Su repertorio se integra mayoritariamente con expresiones populares de los pueblos americanos, especialmente Argentinas, sin desdeñar las grandes obras que conforman el repertorio universal de todos los tiempos.

El Coro de la U.N.L. cuenta en la actualidad con 60 voces; se presenta anualmente en no menos de cuarenta oportunidades, y desde sus inicios ha sido dirigido por los Maestros José Antonio Gallo; Oscar Castro; Abel Schaller. Desde 1976 y hasta la fecha es su director Jorge Céspedes. El elenco directivo se completa con Lucía Díaz como Preparadora Vocal y Alfonso Paz en el rol de Asistente de Dirección.

El Coro de la U.N.L ha obtenido importantes premios ya que en 1982 fue finalista del Segundo Concurso Internacional de Coros organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación, que se realizó en el Teatro Colón de Buenos Aires, y en 1996 resultó ganador de la Categoría Música Erudita del Certamen Provincial de Coros que organizó la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Ha realizado tres giras por países de Europa, la primera de ellas con epicentro en el Festival Internacional de Canto Coral desarrollado en Nancy (Francia) en 1989, y otras actuaciones en Francia; la segunda (en 1994) realizando recitales en España e Italia (13 en total) y la tercera durante 1999, con presentaciones en la ciudad de Berlín (Alemania) y en distintas localidades del Norte y Centro de Italia (incluyendo la participación en la Audiencia Papal de los miércoles en Ciudad del Vaticano), interpretando un repertorio enteramente integrado por obras populares americanas y la Misa Criolla, de Ariel Ramirez.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

En 2001 realizó una gira por ciudades de Brasil, destacándose la presentación en el Memorial de América Latina de San Pablo, y el recital en la Universidad del Estado de Río Grande Do Sul, en Porto Alegre.

En el año 2005, al cumplir sus treinta años de vida y bajo la consigna "30 años de andar cantando", efectuó una gira por la Patagonia Argentina y chilena que incluyó las localidades de Puerto Madryn, Río Gallegos y Ushuaia (en Argentina), y Puerto Natales y Punta Arenas (en Chile) entre otras, presentándose en 22 oportunidades en los 23 días que duró la misma

En el campo sinfónico-coral se ha presentado con las orquestas sinfónicas de Santa Fe, Mendoza y Entre Ríos, actuando bajo las batutas de los maestros Reinaldo Zemba, Manuel Prestamo, Víctor Gorelik, Jorge Chiappero Favre, Francisco Maragno, Carlos Cuesta, Germán Cáceres y Manuel Marina en la interpretación de obras tales como "La Creación" de J. Haydn; "Misa en Do Mayor" y "9ª. Sinfonía" de Beethoven; "Salmo 150" de César Frank; "Carmina Burana" de Carl Orff; "Cantata Martín Fierro" de Juan José Castro; "Danzas Polovtsianas" de Borodin y "Requiem" de Mozart, entre otras.

También incursionó en el género operístico, habiendo participado de las puestas de "La Flauta Mágica" de Mozart; "La Traviata", "Rigoletto", y "Aída" de Verdi, bajo la dirección de los Maestros Guillermo Bonnet Muller y Víctor Falkenmeyer.

En el ámbito de la música popular, ha realizado espectáculos en forma conjunta con artistas como Los Trovadores (1985); León Gieco (1987); Opus Cuatro (1990, 1995 y 2005); etc.

En 1985 presentó un programa enteramente dedicado a compositores eruditos argentinos. En 1990 preparó un recital con obras de Carlos Guastavino, en el que se incluyó el ciclo de canciones "Indianas". Este programa fue repetido varias veces en Santa Fe y también en Rosario y en el Centro Cultural San Martín de Buenos Aires. En 1997 presentó el espectáculo "Prohibido Olvidar" en el que la música instrumental, el canto, la danza, el humor y el video se utilizaron para destacar los hechos fundamentales de nuestra historia común de las últimas décadas.

Participó en 1999 junto al Taller de Teatro de la U.N.L. de la exitosa representación de la obra "Sacco y Vanzetti" de Mauricio Kartún. En 2000 presentó la "Cantata de Don José Esperanza" cantata escénica de Coco Domínguez sobre poemas de José Pedroni. Este mismo año montó un musical infantil sobre textos y canciones de María Elena Walsh, que llevó por nombre "Cantajuego en el Reino del Revés". En 2001 presentó el espectáculo "mercado.com", un vibrante alegato contra la globalización que a través de casi cincuenta representaciones ha recibido el respaldo de más de 15.000 personas.



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

También en 2001 presentó el recital "Canciones de Damián Sánchez" que fue dirigido por el propio compositor; el mismo fue repetido en 2002. En octubre de 2004 participó de la primera presentación en Santa Fe de la Misa por la Paz y la Justicia, de Ariel Ramírez, con la presencia del autor y de su equipo de músicos y solista vocal, obra que fue nuevamente interpretada en marzo de 2005, pero ahora con un elenco totalmente santafesino.

En julio de 2007 presentó con gran aceptación por parte del público el espectáculo musical "La Parte del León", un homenaje al cantautor argentino León Gieco, en el Teatro Municipal de Santa Fe, junto al grupo De la Calle y el Ballet "Martín Fierro", todos de Santa Fe.

En setiembre-octubre de 2008 realizó una gira por provincias del NOA, y durante 15 días recorrieron cantando las provincias de Tucumán, Salta y Jujuy. En esta experiencia fueron acompañados por un equipo de periodistas y camarógrafos que registraron la gira y posteriormente editaron un DVD denominado "Coro de la UNL: Crónica de un Viaje".


El Coro de la Universidad Nacional del Litoral ha registrado en video el espectáculo "Prohibido Olvidar". Tiene, además, registros en CD de la "Cantata Martín Fierro" de Juan José Castro, junto al Coro Polifónico y la Orquesta Sinfónica, (ambos organismos de la Provincia de Santa Fe), y del espectáculo "mercado.com".

En noviembre de 2004 editó un CD interactivo sobre el espectáculo "Prohibido Olvidar" que fue donado al Museo de la Memoria (ESMA, Buenos Aires) y a organismos de Derechos Humanos de Santa Fe y Rosario en un acto realizado en Santa Fe que contó con la presencia del ex Fiscal Dr. Julio Cesar Strassera.

Ha editado en disco compacto la Misa por la Paz y la Justicia, a través de un registro en vivo de las presentaciones realizadas en marzo de 2005.

Como parte de las actividades previstas para celebrar sus 35 años, el Coro de la UNL se encuentra preparando un CD doble que será presentado en el mes de diciembre.

Por las razones expuestas y ante la importancia que adquiere el reconocimiento de esta Cámara de Diputados a la extraordinaria y trascendental obra del Coro de la Universidad Nacional del Litoral, es que solicito a mis pares aprueben el presente proyecto de Declaración.



Dra. ALICIA V. GUTIERREZ
Diputada Provincial
BLOQUE SI